

Resolución Consejo Directivo FI N° 159 / 2025

GENERAL PICO, 27 de noviembre de 2025

VISTO:

El expediente N.º 404/2025 del registro de la Facultad de Ingeniería, caratulado “Dictado de la Diplomatura de Extensión en Inteligencia Artificial para enseñar y aprender”, y

CONSIDERANDO:

Que la Facultad de Ingeniería tiene como compromiso ofrecer respuestas concretas a problemáticas actuales vinculadas con la educación y la cultura digital, promoviendo el desarrollo profesional docente y la ciudadanía crítica y responsable.

Que la irrupción de la Inteligencia Artificial —en particular la Inteligencia Artificial Generativa (IAG)— impacta de manera transversal en las prácticas de enseñanza y aprendizaje, habilitando oportunidades y planteando desafíos éticos, didácticos y de evaluación que requieren formación específica.

Que la propuesta denominada “Diplomatura de Extensión en Inteligencia Artificial para enseñar y aprender” presenta fundamentos, objetivos, perfil del egresado/a, destinatarios, diseño curricular, carga horaria, criterios de evaluación y acreditación, así como estructura organizativa, en concordancia con el Reglamento aprobado por Resolución N.º 104/24.

Que la oferta propuesta supera la carga horaria mínima exigida (135 horas reloj) y estructura su plan de estudios en seis (6) módulos de 30 h cada uno, más un espacio con especialistas y un Taller de Trabajo Integrador Final, totalizando 206 horas.

Que la modalidad de implementación prevista es virtual asincrónica con instancias sincrónicas, con eventualidad de encuentros híbridos/presenciales, garantizando el uso del Campus Virtual institucional (Moodle) y herramientas de videoconferencia.

Que la Prof. Mariana PAGELLA DNI N.º 25.508.871 y la Lic. Andrea BORDEÑUK DNI N.º 34.448.358, actuarán como coordinadoras de la Diplomatura.

Que la propuesta ha sido respaldada formalmente por sus coordinadores, quienes han emitido su aval mediante nota y se adjunta el Diseño Curricular como

ANEXO I y II formando parte integrante de la presente.

Que el dictado de la actividad quedará sujeto a la obtención del financiamiento a partir de un arancel que se fijará oportunamente.

Que el Consejo Directivo en reunión Ordinaria del día 27/11/2025 aprobó por unanimidad el despacho presentado por las Comisiones de Extensión y Bienestar Estudiantil y de Enseñanza.

POR ELLO

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA

RESUELVE

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la actividad denominada “Diplomatura de Extensión en Inteligencia Artificial para enseñar y aprender” de la Facultad de Ingeniería de la UNLPam que figura en el ANEXO I y II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Determinar que el dictado de la Diplomatura quedará sujeto a la obtención de financiamiento mediante el cobro de arancel correspondiente, el cual será determinado oportunamente y mediante Resolución de Decano juntamente con la fecha de inicio y cronograma.

ARTÍCULO 3ª.- Regístrese, elévese a la Secretaría de Ciencia y Técnica a sus efectos. Disponer la carga de la presente en el Sistema web de Actos Resolutivos de la Universidad Nacional de La Pampa. Cumplido, archívese.-

GBP.-

ANEXO I DISEÑO CURRICULAR

A. Denominación: **Diplomatura de Extensión en Inteligencia Artificial para enseñar y aprender**

B. Fundamentación:

La irrupción de la inteligencia artificial (IA), pero en particular la IA generativa (IAG), marcó un punto de inflexión no solo en el mundo del trabajo y la comunicación, sino también en la educación. Desde entonces, docentes y estudiantes comenzaron a utilizar y experimentar con estas herramientas en múltiples prácticas: elaboración de consignas, redacción de textos, generación de imágenes, apoyo en la traducción o en la resolución de problemas. Estas experiencias, que surgen de manera espontánea y muchas veces sin marcos claros, ponen en evidencia tanto las posibilidades creativas de la IA como los riesgos de un uso desregulado, y hacen necesario generar propuestas de formación que preparen a los y las docentes para integrar la IA de manera pedagógica y orientar al estudiantado hacia un uso crítico, reflexivo y ético.

En este sentido, las tecnologías de IAG plantean un nuevo escenario en los sistemas educativos a nivel global y regional. Como plantea Rivas (2025), estamos en un tiempo de construcción donde América Latina corre el riesgo de quedar al margen de los beneficios, y también de los riesgos, de la IA si no se generan políticas y programas de formación docente que acompañen esta transición. En este marco, la presente propuesta se inscribe dentro de lineamientos pedagógicos que favorecen el desarrollo de una ciudadanía digital crítica y el diseño de prácticas docentes que integren la inteligencia artificial desde un enfoque ético y humanista.

Repensar el lugar del conocimiento en un ecosistema de plataformas y algoritmos implica reconocer que ya no circula exclusivamente en instituciones educativas ni bajo lógicas disciplinares tradicionales. El saber se produce y se comparte en entornos híbridos y fragmentados, donde los algoritmos median los accesos y jerarquías, muchas veces funcionando como una "caja negra" que oculta sus lógicas de operación (Lion, 2024). Esto interpela a la escuela y a la universidad que deben revisar sus prácticas y asumir un rol activo en la formación de estudiantes capaces de interpretar, cuestionar y resignificar la información que reciben, sin delegar por completo en las tecnologías el criterio de validación del conocimiento, lo cual requiere reconocer las nuevas mediaciones y agenciamientos que emergen en el campo de la didáctica (Kap, 2024). Asimismo, resulta imprescindible promover competencias vinculadas con alfabetismos múltiples y aumentados (Ferrarelli, 2021), entendidos como la capacidad de producir, expresarse y colaborar en contextos mediados por tecnologías diversas, desde el lenguaje verbal y audiovisual hasta la programación y la interacción con sistemas inteligentes. Estos alfabetismos son condición para que docentes y estudiantes puedan no solo consumir contenidos generados por la IA, sino también construir y participar críticamente en los procesos de creación de sentido en entornos digitales complejos.

Finalmente, se trata de evitar dos extremos igualmente problemáticos: por un lado, el prohibicionismo digital, que desconoce las oportunidades de la IA y limita la innovación pedagógica; y, por otro, lo que Bellomo (2023) denomina "innovacionismo bobo", una fascinación acrítica que adopta tecnologías sin atender a sus implicancias éticas, sociales y pedagógicas. La propuesta busca, en cambio, habilitar un uso reflexivo y con sentido educativo de la inteligencia artificial, en el cual la tecnología se convierta en

una mediación al servicio del aprendizaje y la ciudadanía crítica, y no en un fin en sí misma.

En síntesis, esta propuesta se justifica en la necesidad de acompañar a docentes y estudiantes en la construcción de marcos críticos y reflexivos frente a la inteligencia artificial, de manera que su incorporación en la educación no sea azarosa, sino que responda a un horizonte pedagógico capaz de articular innovación, ética y justicia social.

Antecedentes

La Facultad de Ingeniería de la UNLPam viene desarrollando desde 2023 diversas instancias de formación docente sobre integración de IA en educación. Se han dictado cursos, talleres y conversatorios destinados tanto a docentes de la Facultad como a integrantes de la Red Pampeana de Formación Docente y a la comunidad universitaria en general. Estas experiencias demostraron:

- un alto interés docente en explorar la IA como asistente en diseño de materiales y propuestas educativas
- la necesidad de andamiaje pedagógico para que las tecnologías generativas no se reduzcan a un uso instrumental
- y la importancia de crear espacios de intercambio colectivo, donde los docentes puedan reflexionar sobre dilemas éticos, didácticos y epistemológicos.

Estas acciones constituyen antecedentes directos de la presente propuesta, que se proyecta como un trayecto formativo, sistemático y con mayor profundidad.

Impacto esperado

Esta diplomatura busca:

- Fortalecer el **desarrollo profesional docente**, situando la IAG en las problemáticas reales de la práctica y con anclaje institucional.
- Promover **saberes profesionales docentes** que articulen la didáctica con la cultura digital, desde enfoques críticos y contra hegemónicos (Kap, 2023; Kap, 2024) que conciben la didáctica como un campo en expansión, atravesado por mediaciones tecnológicas, subjetividades emergentes y mutaciones de las prácticas.
- Impulsar una **educación aumentada** (Bellomo, 2023) que supere la dicotomía entre rechazo y adopción acrítica de la tecnología, integrando el potencial de la IA como amplificador de la personalización, la creatividad y el aprendizaje colaborativo.
- Contribuir a la formación de una **ciudadanía digital, crítica y ética** (UNESCO, 2024) capaz de comprender cómo funcionan los algoritmos, cuestionar los sesgos y diseñar experiencias educativas con la IA como aliada, y no como sustituta.

C. Factibilidad técnico-económica:

La Facultad de Ingeniería cuenta con campus virtual institucional (Moodle), infraestructura tecnológica y experiencia en formación mediada por tecnologías. El plantel docente propuesto acredita trayectoria específica en IA aplicada a educación, tecnología educativa y multialfabetismos. El financiamiento se definirá oportunamente.

El dictado se autofinanciará mediante el cobro de un arancel, el cuál será establecido por Resolución de Decano.

D. Perfil del egresado/a:

El/la egresado/a de la diplomatura contará con un perfil docente con capacidades fortalecidas para desempeñarse en **entornos educativos atravesados por la cultura digital y la inteligencia artificial**, con capacidad de integrar y aplicar estas tecnologías en sus prácticas pedagógicas desde un enfoque innovador, crítico, situado y ético.

En particular, se espera que el/la egresado/a pueda:

- **Desarrollar una mirada de anticipación didáctica** ante los escenarios atravesados por IAG y tecnologías digitales emergentes que permita al cuerpo docente asumir un rol activo trascendiendo la actitud contemplativa.
- **Diseñar, implementar y evaluar propuestas didácticas** que incorporen la IA como recurso de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje, con sentido pedagógico y no meramente instrumental.
- **Orientar a estudiantes y colegas** en el desarrollo de una ciudadanía digital crítica, reflexiva y ética frente a los desafíos de los entornos algorítmicos.
- **Asumir un rol de mediador/a y curador/a de contenidos digitales**, seleccionando y adaptando herramientas de IA pertinentes para contextos escolares y universitarios.
- **Participar en proyectos institucionales de innovación educativa**, aportando criterios pedagógicos para la integración de la IA en planes, programas o experiencias de enseñanza.
- **Desarrollar competencias colaborativas y cooperativas**, contribuyendo a la construcción de comunidades profesionales de práctica en torno a la didáctica y la tecnología.

E. Objetivos de la Diplomatura:

Al finalizar la propuesta formativa, las y los participantes habrán desarrollado la capacidad para:

1. **Comprender críticamente** los fundamentos teóricos, epistemológicos y pedagógicos de la IA en la educación, reconociendo sus potencialidades, límites y dilemas éticos.
2. **Integrar la IA en la práctica docente** de manera situada, diseñando y adaptando propuestas didácticas con anclaje institucional, orientadas al aprendizaje significativo y al desarrollo de una ciudadanía digital crítica.
3. **Desarrollar competencias profesionales** vinculadas con el diseño, uso y evaluación de recursos educativos mediados por IA, atendiendo a los principios de inclusión, accesibilidad y equidad educativa.
4. **Promover la reflexión pedagógica** sobre los cambios que la cultura digital y los entornos algorítmicos generan en los modos de enseñar y aprender, fortaleciendo el rol docente como mediador y orientador.
5. **Ejercitar la toma de decisiones pedagógicas informadas**, capaces de distinguir entre usos instrumentales y usos formativos de la IA, priorizando siempre el sentido educativo, ético y humanista de la tecnología.
6. **Consolidar redes de colaboración profesional**, compartiendo experiencias y producciones entre colegas que favorezcan la construcción colectiva de saberes en torno a la IA en la educación.

F. Destinatarios:

Este trayecto formativo está destinado a:

- **Docentes en ejercicio** de los niveles **primario, secundario y superior** de la provincia de La Pampa, de todas las modalidades, interesados/as en

integrar la IA en sus prácticas pedagógicas desde una perspectiva crítica y situada.

- **Docentes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa** que deseen fortalecer sus competencias en el uso pedagógico de tecnologías digitales e inteligencia artificial para la enseñanza universitaria.
- **No docentes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa** que participan en tareas de apoyo académico, técnico o de gestión vinculadas con entornos digitales y que busquen actualizar sus saberes en relación con el impacto de la IA en la educación.

G. Requisitos de inscripción y admisión:

Título docente o título de nivel superior universitario o no universitario.

En el caso de no docentes universitarios/as: desempeño actual en áreas de apoyo académico/tecnológico que justifique su incorporación. Excepciones fundadas podrán ser evaluadas por el Comité Académico.

H. Cupos:

Se prevé un cupo máximo de **120 participantes**, considerando las posibilidades de acompañamiento pedagógico en el aula virtual y la modalidad de trabajo colaborativo propuesta. El cupo mínimo se fijará oportunamente en función del arancel a establecer.

I. Plan de estudios:

La Diplomatura se estructura en seis (6) módulos de 30 horas, un Espacio de Especialistas (6 h) y un Taller de Trabajo Integrador Final (20 h). A continuación, se detallan los contenidos mínimos de cada módulo:

Módulo 1: Bienestar Digital (30 h)

- Bienestar digital en tiempos de IA. Impactos en salud y aprendizaje.
- Hábitos de uso equilibrado, autocuidado y regulación del tiempo en línea.
- Algoritmos, sesgos y personalización: implicancias educativas y éticas.
- Ciudadanía digital crítica con apoyo de IA.

Módulo 2: Inteligencia Artificial – Potenciando la enseñanza con asistentes virtuales (30 h)

- Introducción a IAG en educación. Oportunidades y riesgos.
- Desafíos éticos: sesgos, privacidad, seguridad y autoría.
- Ingeniería de prompts y diseño de materiales didácticos con IA.
- Laboratorio y reflexión crítica sobre la IA como asistente docente.

Módulo 3: Laboratorio Creativo – Ensamblajes pedagógicos con IAG (30 h)

- LLM y recursos didácticos. Curaduría y diagnóstico de usos.
- Estrategias de enseñanza mediadas por IA por área disciplinar.
- Diseño y evaluación de experiencias educativas con IA (secuencias, proyectos).

Módulo 4: Alfabetismos múltiples en tiempos de IA (30 h)

- Multialfabetismos y alfabetismos aumentados. Inteligencia aumentada.
- Competencias del ciudadano 4.0: críticas, éticas y transferibles.
- Docencia aumentada: integrar tecnología y humanidad bajo un nuevo contrato pedagógico.

Módulo 5: Repensar la evaluación en tiempos de IA (30 h)

- Evaluación formativa y su impacto en la planificación y la enseñanza.
- Instrumentos potenciados con IA (rúbricas, listas de cotejo, portafolios).
- Retroalimentación docente y entre pares; coevaluación.

Módulo 6: Aprender con IAG – el desafío de guiar hacia un uso consciente (30 h)

- Pilares UNESCO: conocer, ser, hacer, vivir juntos; proyección a transformar.
- Metodologías activas y didáctica aumentada con IA.
- Dimensión ética: sesgos, desinformación, deepfakes y ciudadanía digital responsable.

Espacio de Especialistas (6 h)

- Conversatorios y talleres temáticos con referentes del campo.

Taller de Trabajo Integrador Final (20 h)

- Síntesis de aprendizajes y diseño de una propuesta educativa con IA de impacto institucional/comunitario.

Se presenta a continuación un cuadro síntesis de las unidades curriculares, con indicación de su formato, carga horaria, contenidos mínimos. La propuesta completa y detallada de cada módulo se incluye en el **Anexo II**.

Módulo	Formato didáctico	Carga horaria	Contenidos mínimos (saberes, capacidades, aprendizajes)	Cronograma de apertura de contenidos y actividades
Módulo 1. Bienestar Digital Docente a cargo: Soledad Llopis	Seminario	30 h	-Bienestar digital en tiempos de IA. - Impacto de los entornos digitales en la salud y el aprendizaje. - Hábitos de uso equilibrado, autocuidado y regulación del tiempo en línea. - Algoritmos, sesgos y personalización de contenidos en la educación. - Ciudadanía digital crítica, ética y equitativa con apoyo de IA.	Duración 4 semanas. -Apertura de 1 clase (material de lectura) por semana y bibliografía obligatoria y ampliatoria en relación con la temática abordada. -1 consigna/actividad semanal (foro, mural colaborativo, buzón de entrega, etc..) - 1 encuentro sincrónico de apertura y 1 encuentro sincrónico de cierre. - 1 consigna de trabajo final obligatorio.

<p>Módulo 2. Inteligencia Artificial: Potenciando la enseñanza con asistentes virtuales</p> <p>Docentes a cargo: Andrea Bordeñuk Mariana Pagella</p>	Seminario	30 h	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la IAG en educación. -Desafíos éticos: sesgos, privacidad y seguridad. - Diseño de prompts efectivos en educación. -Diseño de experiencias de aprendizaje con IA. - Laboratorio práctico y reflexión crítica sobre la IA como asistente docente. 	<p>Duración 4 semanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apertura de 1 clase (material de lectura) por semana y bibliografía obligatoria y ampliatoria en relación con la temática abordada. - 1 consigna/actividad semanal (foro, mural colaborativo, buzón de entrega, etc..) - 1 encuentro sincrónico de apertura y 1 encuentro sincrónico de cierre. - 1 consigna de trabajo final obligatorio.
<p>Módulo 3. Laboratorio Creativo: ensambles pedagógicos con aplicaciones de IAG</p> <p>Docentes a cargo: Ana Paez Lautaro Pagnutti</p>	Seminario	30 h	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos de la IA en educación y diagnóstico de usos docentes. - Diseño y curaduría de recursos didácticos con IA. - Estrategias pedagógicas: prompts, sistemas conversacionales y gestión de información. - Laboratorio experimental: producción, evaluación e implementación de propuestas educativas con IA. 	<p>Duración 4 semanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apertura de 1 clase (material de lectura) por semana y bibliografía obligatoria y ampliatoria en relación con la temática abordada. -1 consigna /actividad semanal (foro, mural colaborativo, buzón de entrega, etc.) -1 encuentro sincrónico de apertura y 1 encuentro sincrónico de cierre. -1 consigna de trabajo final obligatorio.

<p>Módulo 4 Alfabetismos múltiples en Tiempos de Inteligencia Artificial</p> <p>Docentes a cargo: Andrea Bordeñuk Debora Dichiara Mariana Pagella</p>	Seminario taller	30 h	<ul style="list-style-type: none"> - Multialfabetismos y alfabetismos aumentados. - Colaboración humano-máquina. - Ciudadanía digital 4.0: competencias críticas, éticas y transferibles. - Integración de IAG: riesgos de delegar en la tecnología y fortalecimiento de habilidades humanas. - Docencia aumentada: diseño de experiencias educativas que integren IA, humanidad y un nuevo contrato pedagógico. 	<p>Duración 4 semanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apertura de 1 clase (material de lectura) por semana y bibliografía obligatoria y ampliatoria en relación con la temática abordada. - 1 consigna/actividad semanal (foro, mural colaborativo, buzón de entrega, etc..) - 1 encuentro sincrónico de apertura y 1 encuentro sincrónico de cierre. - 1 consigna de trabajo final obligatorio.
<p>Módulo 5 Repensar la evaluación en tiempos de inteligencia artificial</p> <p>Docentes a cargo: Romina Cheme Arriaga Paola Lardone</p>	Seminario	30 h	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación formativa y su impacto en la planificación y la enseñanza. - Instrumentos de evaluación (portafolios, rúbricas, listas de cotejo) con apoyo de IA. - Recursos digitales e IA para el diseño y seguimiento de la evaluación. - Estrategias y tipos de retroalimentación, incluyendo coevaluación. 	<p>Duración 4 semanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apertura de 1 clase (material de lectura) por semana y bibliografía obligatoria y ampliatoria en relación con la temática abordada. - 1 consigna /actividad semanal (foro, mural colaborativo, buzón de entrega, etc..) - 1 encuentro sincrónico de apertura y 1 encuentro sincrónico de cierre. - 1 consigna de trabajo final obligatorio.

<p>Módulo 6 Aprender con IAG: el desafío de guiar hacia un uso consciente</p> <p>Docentes a cargo: -Andrea Bordeñuk -Debora Dichiará -Mariana Pagella</p>	Seminario	30 h	<ul style="list-style-type: none"> - Integración de IAG: percepciones de la comunidad educativa. -Desarrollo de habilidades del futuro - Metodologías activas y didáctica aumentada: aprendizajes significativos conectados con el mundo real. - Integración pedagógica de la IAG en propuestas curriculares y formación integral de los estudiantes. - Dimensión ética: sesgos, desinformación, deepfakes y construcción de ciudadanía digital responsable. 	<p>Duración 4 semanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apertura de 1 clase (material de lectura) por semana y bibliografía obligatoria y ampliatoria en relación con la temática abordada. - 1 consigna /actividad semanal (foro, mural colaborativo, buzón de entrega, etc..) - 1 encuentro sincrónico de apertura y 1 encuentro sincrónico de cierre. - 1 consigna de trabajo final obligatorio.
<p>Taller de Trabajo Integrador Final</p> <p>Docentes a cargo: Participación colaborativa de todos los docentes</p>	Taller + aula virtual	20 h	<ul style="list-style-type: none"> -Síntesis y articulación de los aprendizajes trabajados en los módulos. -Diseño de una propuesta educativa integradora con apoyo de IA. -Criterios de evaluación y reflexión crítica sobre el proceso y los resultados. 	<p>Duración 2 semanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 encuentro sincrónico - 1 consigna de trabajo final obligatorio. - Elaboración grupal de trabajo final

Espacio de Especialistas (1 por semestre)	Taller + Conversatorio	10 h	A definir.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones sobre temas concretos - Tratamiento de ejemplos - Actividades de aplicación guiadas
---	------------------------	------	------------	--

***La estrategia didáctica** se centrará en un enfoque activo, reflexivo y colaborativo, orientado a que los y las docentes no solo reconozcan el potencial de la IAG, sino que también construyan saberes y adquieran herramientas que les permitan desarrollar una mirada anticipatoria ante los desafíos de los escenarios educativos actuales, sean capaces de analizar sus impactos y formular ideas innovadoras para atravesarlos. A lo largo de las semanas se promoverán espacios de exploración, análisis, intercambio y debate. Cada semana se habilitará en el espacio del aula virtual un desarrollo conceptual, una actividad —obligatoria u optativa— que funcionará como andamiaje y facilitará la construcción progresiva del Trabajo Integrador Final.

MÓDULO	Horas asincrónicas	Horas sincrónicas	Total de horas
Módulo 1: Bienestar Digital	24	6	30
Módulo 2: Potenciando la Enseñanza con Asistentes Virtuales	24	6	30
Módulo 3: Laboratorio Creativo	24	6	30
Módulo 4: Alfabetismos múltiples en Tiempos de Inteligencia Artificial	24	6	30
Módulo 5: Aprender con IAG: El desafío de guiar hacia un uso consciente	24	6	30

Módulo 6: Evaluación mediada por tecnologías de IAG	24	6	30
Encuentro con Especialistas		6	6
Taller de Trabajo Integrador Final	16	4	20
Totales	160	46	206

J. Modalidad de implementación y ámbito de desarrollo:

Modalidad virtual asincrónica con encuentros sincrónicos periódicos (plataforma de videoconferencia). Se prevé, de considerarse pertinente, un encuentro inicial y/o de cierre en modalidad híbrida/presencial en la Facultad de Ingeniería.

K. Marco metodológico:

Enfoque activo, reflexivo y colaborativo, centrado en laboratorio de prácticas, foros de intercambio, producción de materiales con IA, construcción de repositorios y socialización crítica. Se promueve la co-construcción de conocimiento y la transferencia situada al espacio curricular.

L. Carga horaria:

Expresada en horas reloj, incluye los desarrollos teóricos, prácticos y las actividades de evaluación según se defina para cada actividad académica que conforme la Diplomatura.

Actividad	Horas
Módulo 1	30
Módulo 2	30
Módulo 3	30
Módulo 4	30
Módulo 5	30
Módulo 6	30
Espacio de Especialistas	6
Taller de Trabajo Integrador Final	20
TOTAL	206

M. Calendario de Actividades (tentativo):

Distribución en dos cuatrimestres: 1.º cuatrimestre (Módulos 1 a 3); 2.º cuatrimestre (Módulos 4 a 6), con el Espacio de Especialistas intercalado y el Taller de Trabajo

Integrador Final al cierre. Las fechas de inicio y cronograma detallado serán definidas por Decanato y Coordinación.

N. Evaluación y Acreditación

N.1. Estrategia de evaluación:

La evaluación del recorrido se desarrollará de manera continua e integral, considerando la participación y el cumplimiento de diversas actividades a lo largo del curso. La estrategia de evaluación se fundamenta en los siguientes aspectos:

- 1. Participación de las actividades en las clases asincrónicas**
Cada una de las cuatro clases asincrónicas (de cada módulo) contará con actividades obligatorias y optativas. Estas actividades incluirán lectura y análisis de material bibliográfico, participación en foros de discusión, tableros colaborativos y producción de trabajos individuales que favorecerán la reflexión y aplicación de los contenidos trabajados.
- 2. Participación en el encuentro sincrónico**
La asistencia y participación activa en los encuentros sincrónicos de cierre de cada módulo es un requisito obligatorio. En caso de no poder asistir, los participantes deberán realizar un trabajo recuperatorio que refleje la comprensión y aplicación de los temas abordados en la sesión.
- 3. Trabajo Integrador Final**
Como cierre del curso, los participantes deberán realizar un trabajo integrador final, en el cual se espera que articulen los conocimientos adquiridos a lo largo del curso. Este trabajo servirá como evidencia del aprendizaje y aplicación de las temáticas tratadas en el recorrido propuesto.

N.2. Criterios de evaluación y aprobación:

- En cada uno de los módulos, el estudiante debe participar y/o completar el 75% de las actividades obligatorias propuestas en las clases asincrónicas, evidenciando la asimilación de los contenidos y la capacidad para aplicarlos en las discusiones y actividades propuestas.
- Participación del encuentro sincrónico obligatorio de cierre de cada módulo. En caso de no poder asistir al encuentro sincrónico, se solicitará la entrega y aprobación de una actividad obligatoria como instancia de recuperatorio.
- Se prevé una (1) instancia de evaluación integradora obligatoria por cada actividad curricular conforme el Plan de Estudio, con la posibilidad de un recuperatorio dentro de los 15 días posteriores a la finalización del cursado de cada actividad académica.
- Entrega y aprobación de Trabajo Integrador Final una vez aprobado todos los módulos.

A su vez, cada módulo contendrá criterios de evaluación y acreditación específicos. La descripción completa y específica de los criterios, junto con los instrumentos e instancias de retroalimentación, se incluye en el Anexo II.

O. Certificación:

Certificación final de Diplomatura de Extensión emitida por la Facultad de Ingeniería de la UNLPam, una vez aprobadas todas las actividades curriculares y el Trabajo Final, en caso de corresponder. Podrá emitirse certificación por actividad académica según el Diseño Curricular.

Leyenda obligatoria para difusión y certificación: "La presente Diplomatura de Extensión es una instancia de formación que tiene como finalidad la actualización, capacitación y/o perfeccionamiento de los participantes. No otorga título habilitante para el ejercicio profesional".

P. Estructura Organizativa

Coordinación:

- Prof. Mariana PAGELLA – Facultad de Ingeniería, UNLPam.
- Lic. Andrea BORDEÑUK – Facultad de Ingeniería, UNLPam.

Comité Académico (conforme Art. 16 del Reglamento): **a designar por Resolución de Decano**

Plantel docente (síntesis):

- Soledad LLOPIS – Bienestar Digital.
- Andrea BORDEÑUK / Mariana PAGELLA – IA para la enseñanza con asistentes virtuales.
- Ana PAEZ / Lautaro PAGNUTTI – Laboratorio Creativo con IAG.
- Andrea BORDEÑUK / Débora DICHARA / Mariana PAGELLA – Alfabetismos múltiples en tiempos de IA.
- Romina CHEME ARRIAGA / Paola LARDONE – Evaluación en tiempos de IA.
- Equipo completo – Taller de Trabajo Integrador Final.

Q. Costo y financiamiento:

La diplomatura se financiará con los recursos obtenidos del arancelamiento.

R. Aranceles:

La diplomatura será arancelada, y el arancel se fijará antes del inicio de la cohorte respectiva.

ANEXO II

A continuación se presentan de manera más detallada las propuestas de cada módulo.

MÓDULO 1: BIENESTAR DIGITAL

1. Datos generales de la unidad curricular

- **Docente responsable:** Soledad Llopis
- **Formato didáctico:** seminario
- **Carga horaria total:** 30 h.

2. Contenidos mínimos

El módulo propone un recorrido por los fundamentos del bienestar digital y su relación con la educación en tiempos de inteligencia artificial. Se prioriza la comprensión de cómo los entornos digitales impactan en la salud física, emocional y cognitiva de estudiantes y docentes, así como la identificación de hábitos que promueven un uso equilibrado de la tecnología. Se abordan estrategias de autocuidado, regulación consciente del tiempo en línea y diseño de entornos educativos digitales saludables. Además, se desarrollan capacidades críticas para analizar el rol de los algoritmos, los sesgos y la personalización de contenidos, considerando la equidad y la ética. El propósito es que los participantes adquieran herramientas prácticas para promover la ciudadanía digital y acompañar procesos educativos donde la tecnología contribuya al bienestar, evitando riesgos de dependencia, sobreexposición o manipulación algorítmica.

3. Bibliografía de referencia

Pérez Tornero, J. M., & Varis, T. (2012). *Alfabetización mediática y nuevas alfabetizaciones digitales*. Editorial UOC.

Orozco, G., & Navarro, L. (2020). *Ciudadanía digital: Derechos, deberes y competencias en la era de internet*. Gedisa.

Lucía Fainboim (2025). *Cuidar las infancias en la era digital*. Noveduc.

4. Cronograma de trabajo y estrategias didácticas

Semana	Contenidos	Estrategias didácticas y actividad
Semana 1: Fundamentos del bienestar digital	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos base: bienestar digital y ciudadanía digital. • El rol de la IA en la configuración de hábitos digitales. • Tiempo de pantalla e impacto en la salud física, cognitiva y emocional. 	<p>Foros de intercambio reflexivo y análisis de casos.</p> <p>Actividades prácticas de autorregulación digital (ej. seguimiento del tiempo de pantalla, ejercicio de desconexión).</p> <p>Producción en grupo de propuestas educativas vinculadas al bienestar digital.</p> <p>Lecturas guiadas de bibliografía básica.</p>
Semana 2: Relaciones y experiencias digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Redes sociales, IA y salud emocional. • Comunicación mediada por tecnología: aislamiento vs. conexión. • Riesgos de dependencia tecnológica y sobrecarga informativa. 	Idem
Semana 3: Personalización	<ul style="list-style-type: none"> • Algoritmos y sesgos en la experiencia educativa y de ocio. • Bienestar digital inclusivo y accesibilidad. 	Idem

<p>Semana 4: Perspectiva educativa y mirada crítica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de entornos de aprendizaje digitales saludables. • El rol docente y el acompañamiento emocional. • Ética, derecho a la desconexión y futuro del bienestar digital. 	<p>Idem</p>
--	---	-------------

5. Criterios de Evaluación y Acreditación

- Diseño de una propuesta educativa aplicable a su práctica profesional.
- Participación activa en foros y actividades colaborativas.
- Multiple Choice de verificación de conceptos clave.

6. Antecedentes académicos y profesionales del/de la docente responsable

María Soledad Llopis es Analista Programadora por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa y posee una Diplomatura Universitaria en UX (UFLO). Su formación se complementa con especialización en accesibilidad digital, usabilidad y prevención de riesgos en entornos en línea (grooming y cyberbullying). Es docente universitaria en la cátedra de Diseño de Interfaces de Usuario (UNLPam) y ha dictado cursos y diplomaturas en UX, redes sociales y bienestar digital en colaboración con organismos académicos y de innovación tecnológica. Con más de veinte años de experiencia en consultoría tecnológica y desarrollo de soluciones digitales, dirige la consultora Taripay, dedicada a transformación digital, diseño de interfaces y accesibilidad web.

.....

MÓDULO 2: INTELIGENCIA ARTIFICIAL: POTENCIANDO LA ENSEÑANZA CON ASISTENTES VIRTUALES

.....

1. Datos generales

- **Docente responsable:** Andrea Bordeñuk y Mariana Pagella
- **Formato didáctico:** seminario
- **Carga horaria total:** 30 h.

2. Contenidos mínimos

El curso introduce a la Inteligencia Artificial Generativa en el ámbito educativo, abordando sus definiciones, conceptos clave, breve historia y evolución, así como los principales desafíos éticos vinculados con sesgos algorítmicos, privacidad y seguridad. Se estudia el diseño de materiales didácticos digitales asistido por IA, analizando herramientas y plataformas disponibles, criterios de adaptabilidad de los recursos a distintos niveles y contextos, ejemplos de implementación en el aula y consideraciones pedagógicas para garantizar calidad y equidad. Se trabajan estrategias para la formulación de prompts efectivos, la retroalimentación adaptativa y el ajuste de las consignas para favorecer la participación activa de los estudiantes, a partir de casos que muestran la efectividad de distintas metodologías. Finalmente, se exploran aplicaciones de IA generativa orientadas al diseño de experiencias de aprendizaje innovadoras, a través de instancias de laboratorio práctico, reflexión crítica y experimentación situada, promoviendo la concepción de la IA como un asistente que amplifica la labor docente y la construcción colectiva del conocimiento.

3. Bibliografía de referencia

Artopoulos, A. y André, F. (2023). ChatGPT. Riesgos y Recomendaciones. Informe sobre riesgos, oportunidades de aprendizaje y recomendaciones sobre el uso de ChatGPT. (CIP UdeSA). https://drive.google.com/file/d/1_7UxkuVey5yCp7ONOCvT5wwovAq80m1E/view?usp=drivesdk

Atlas, S. (2023). "ChatGPT for Higher Education and Professional Development: A Guide to Conversational AI. https://digitalcommons.uri.edu/cba_facpubs/548

Ferrarelli, M. (2021). Alfabetismos aumentados: Producir, expresarse y colaborar en la cultura digital. Austral Comunicación, 10(2), 395-411. <https://doi.org/10.26422/aucom.2021.1002.fer>

Craig, G. (2023). ChatGPT en el aula. Redacción y la Comprensión Lectora en la Educación Secundaria. <https://drive.google.com/file/d/17vyS8bJqhLKjYebKjJQKMEFoTy8CBAz9o/view>

Ferrante, E. (2022). ¿Aprendizaje automático? Un viaje al corazón de la inteligencia artificial contemporánea. Vera. https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/6682/VERA_kuaa_Ferrante_AA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ferrarelli, M. (2023). "¿Cómo abordar la inteligencia artificial en el aula?" Documento N° 17. Proyecto Las preguntas educativas: ¿qué sabemos de educación? Buenos Aires: CIAESA. Revisión: Axel Rivas y Carolina Semmoloni

<https://www.laspreguntaseducativas.com/wp-content/uploads/2023/06/17-Inteligencia-Artificial.pdf>

Ferrarelli, M. (2023). Compilación de pruebas con ChatGPT y materiales sobre IA en educación (#iaED). Documento de trabajo: https://docs.google.com/document/d/1OqsD6uoNGdYWnYiyyD5Xp_r8GXrAco-6yg_JDSJugl/edit?usp=sharing

Mehta, R. (2023). Banning ChatGPT will do more harm than good. MIT Technology Review. <https://www.technologyreview.com/2023/04/14/1071194/chatgpt-ai-high-school-education-first-person/amp/>

Puertas, E. (2024). Indicaciones prácticas para usar ChatGPT. En Ribera, M. & Díaz Montesdeoca, O. (Coords.), ChatGPT y educación universitaria: posibilidades y límites de ChatGPT como herramienta docente (pp. 21-50). Octaedro. <http://doi.org/10.36006/15224-1>

Sabzalieva, E. y Valentini, A (2023). ChatGPT e inteligencia artificial en la educación superior: guía de inicio rápido. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385146_spa

UNESCO-COMEST (2019). Preliminary study on the Ethics of Artificial Intelligence. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000367823>

4. Cronograma de trabajo y estrategias didácticas

Semana	Contenidos	Estrategias didácticas y actividad
Semana 1: Introducción a la Inteligencia Artificial Generativa en prácticas educativas	<ul style="list-style-type: none"> Definiciones y conceptos clave de la IAG. Modelos de lenguaje y diálogo interactivo. Desafíos éticos: sesgos, privacidad y usos responsables. 	<p>Activación inicial: foro breve para compartir ideas previas sobre IA generativa.</p> <p>Lectura de desarrollo semanal: desarrollo conceptual con preguntas disparadoras.</p> <p>Exploración práctica: uso de un chatbot (ChatGPT, Copilot, Gemini o Claude) con tutoriales.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunidades y riesgos de la IA en educación. • Conclusiones y reflexiones sobre su integración crítica. 	<p>Producción central: generar un texto con un prompt y compararlo con la versión ajustada por el docente.</p> <p>Reflexión crítica: punteo sobre los cambios realizados y su pertinencia pedagógica.</p> <p>Socialización: compartir ambas versiones en el foro para retroalimentación entre pares.</p> <p>Evaluación: valorar calidad del intercambio con la IA y la pertinencia de los ajustes.</p>
<p>Semana 2: Diseño de prompts efectivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de <i>prompt</i> y su rol en la interacción con IA generativa. • Principios para la formulación clara y precisa de prompts. • Estrategias para optimizar y refinar instrucciones. • Retroalimentación adaptativa en la interacción con chatbots. • Prácticas de experimentación con distintos tipos de prompts. • Reflexión crítica sobre su uso en contextos educativos. 	<p>Lectura de desarrollo semanal: introducción al concepto de <i>prompt</i> y principios de formulación efectiva.</p> <p>Exploración práctica: prueba individual de distintos <i>prompts</i> en un chatbot de IA generativa.</p> <p>Producción central: desarrollo de un <i>prompt</i> final y análisis de su objetivo y tipo según la clasificación de Morales-Chan, Muñoz y Puertas.</p> <p>Reflexión crítica: redacción de un consejo práctico para diseñar <i>prompts</i> efectivos.</p> <p>Socialización: publicación en el foro del <i>prompt</i> final, su clasificación y el consejo.</p> <p>Construcción colectiva: integración de los aportes en un decálogo colaborativo.</p>

		<p>Evaluación: pertinencia del <i>prompt</i>, claridad en la clasificación y calidad del consejo compartido.</p>
<p>Semanas 3: Diseño de materiales didácticos digitales con inteligencia artificial generativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potencial de la IA en la creación de materiales didácticos. • Herramientas específicas de IA para generar recursos en distintos formatos. • Estrategias para identificar necesidades y seleccionar aplicaciones pertinentes. • Tendencias futuras en el diseño de materiales educativos con IA. • Reflexión sobre el rol docente frente a la integración de la IA. • Uso responsable y crítico de estas tecnologías para enriquecer la enseñanza. 	<p>Lectura del desarrollo semanal: introducción al potencial de la IA en el diseño de materiales educativos y reflexión sobre el rol docente.</p> <p>Exploración práctica: análisis de herramientas de IAG aplicadas a la creación de recursos en distintos formatos.</p> <p>Producción central (Feria de casos): trabajo grupal en el que cada equipo elige un caso real de docente y diseña una propuesta educativa asistida por IA (secuencia, evaluación, actividad, etc.).</p> <p>Diseño colaborativo: elaboración de la propuesta en una herramienta de presentaciones (Google Slides, Canva, Genially, etc.).</p> <p>Socialización: publicación de los trabajos en el Padlet compartido para visibilizar la feria de producciones.</p> <p>Reflexión crítica: discusión sobre el rol de la IA como asistente y sobre los aportes y límites de su integración en los materiales creados.</p> <p>Evaluación: calidad y pertinencia de la propuesta grupal, creatividad en el uso de herramientas y ajuste a la</p>

		<p>necesidad planteada en el caso.</p>
<p>Semana 4: Aplicaciones asistidas por inteligencia artificial generativa para el diseño de experiencias de aprendizaje innovadoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y análisis de los materiales creados en la Semana 3. • Reflexión sobre la práctica docente a partir de soluciones colaborativas. • Exploración de nuevas aplicaciones de IAG en distintos contextos educativos. • Introducción a directorios de herramientas de IA (por ejemplo, Futurepedia, Tabla Periódica de Andrea Oviedo). • Construcción de un repositorio colectivo de aplicaciones útiles para la práctica docente. 	<p>Exploración inicial: análisis de los trabajos producidos en la Semana 3 y reflexión sobre aportes, límites y aprendizajes colectivos.</p> <p>Lectura del desarrollo semanal: introducción al laboratorio de exploración y a los directorios de IAG.</p> <p>Exploración práctica: búsqueda individual de aplicaciones en Futurepedia y en la tabla periódica de IA.</p> <p>Producción central (actividad optativa): compartir en foro las palabras clave utilizadas, las aplicaciones seleccionadas y la justificación de su utilidad para la práctica docente.</p> <p>Reflexión crítica: análisis personal de posibles usos de estas herramientas en tareas y materiales educativos.</p> <p>Socialización: construcción de un repositorio colectivo con las aplicaciones compartidas en el foro.</p> <p>Evaluación: se considera la pertinencia de las selecciones y la claridad en la justificación de sus posibles usos educativos.</p>

5. Criterios de Evaluación y Acreditación

Criterios de valoración de los aprendizajes

- Comprensión crítica de los conceptos fundamentales sobre IA generativa y su aplicación educativa.
- Capacidad de analizar de manera reflexiva los desafíos éticos y pedagógicos de la IA.
- Aplicación práctica de herramientas de IA para la creación de materiales y propuestas didácticas.
- Habilidad para diseñar *prompts* efectivos y evaluar críticamente sus resultados.
- Participación activa en actividades colaborativas y foros de intercambio.
- Creatividad e innovación en el diseño de experiencias educativas asistidas por IA.

Instrumentos de evaluación

- Ensayo breve y reflexiones críticas en foros.
- Diseño de materiales didácticos y propuestas con IA.
- Producciones colaborativas (feria de casos, decálogo de *prompts*).
- Cuestionarios breves de autoevaluación y repaso de contenidos.

Actividades de evaluación

- Entregas escritas en foros y buzones de tareas.
- Producción colaborativa grupal (Semana 3: Feria de casos).
- Aporte individual al repositorio de herramientas (Semana 4).
- Participación sostenida en debates, reflexiones y actividades prácticas semanales.
- Trabajo final

Instancias de retroalimentación

- Devolución docente grupal (foros, trabajos grupales)
- Devolución docente individual (trabajo final)
- Retroalimentación entre pares a través de foros y socialización de producciones.
- Autoevaluación.

Acreditación

La acreditación del curso se obtendrá con la aprobación del trabajo final, la participación en el 80% de las actividades semanales obligatorias, y la participación en los encuentros sincrónicos.

6. Antecedentes académicos y profesionales de las docentes responsables

Andrea Bordeñuk

Licenciada y Profesora en Ciencias de la Comunicación Social (UBA). Especialista y Maestranda en Tecnología Educativa (UBA). Cuenta con amplia experiencia en diseño instruccional y tutorías de cursos a distancia, desempeñándose como autora y tutora en la Escuela de Maestros del Ministerio de Educación de CABA. Ha diseñado y dictado capacitaciones docentes en la UNLPam orientadas a la integración pedagógica de tecnologías, gamificación, multialfabetismos e inteligencia artificial. Se desempeñó como ayudante ad honorem en la UBA y ha publicado trabajos en congresos sobre educación a distancia e innovación educativa.

Mariana Pagella:

Profesora de Inglés (UNLPam). Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO). Especialista y Maestranda en Tecnología Educativa (UBA). Actualmente, es coordinadora de Educación a Distancia de la Facultad de Ingeniería de la UNLPam, donde también se desempeña como docente en la cátedra de Inglés. Posee experiencia en diseño instruccional y desarrollo de propuestas formativas mediadas por tecnologías digitales, así como en la coordinación y dictado de talleres y capacitaciones docentes vinculadas a integración de tecnologías, aulas virtuales e inteligencia artificial aplicada a la enseñanza.

MÓDULO 3: LABORATORIO CREATIVO: ENSAMBLES PEDAGÓGICOS CON APLICACIONES DE IAG

1. Datos generales

- **Docente responsable:** Ana Paez, Lautaro Pagnutti
- **Formato didáctico:** seminario taller
- **Carga horaria total:** 30 h.

2. Contenidos mínimos

Fundamentos y Potencial de la IA en Educación

- LLM (Modelos de Aprendizaje del Lenguaje o Large Language Models) e IA: predictiva, generativa, transformativa.
- Recursos pedagógicos, Recursos didácticos y Curaduría de contenidos.
- Diagnóstico de uso instrumental de IA.
- PRÁCTICA I: Los docentes indagan usos de herramientas presentadas por el equipo de tutores en una práctica orquestada..

Diseño Didáctico e Integración de IA

- Estrategias de enseñanza mediadas por IA según áreas disciplinares.
- Sistemas conversacionales y generadores de contenido. Ingeniería de prompts.
- Herramientas de gestión de documentos y sistematización de la información.
- PRÁCTICA II: Investigar herramientas de IA por equipos de trabajo.

Laboratorio experimental de IA

- Diseño de formatos de experiencias educativas con IA: Secuencias didácticas, proyectos, clases especiales, efemérides, actividades interdisciplinarias, entre otras.
- Producción de recursos y actividades.
- Evaluación e implementación de propuestas educativas.

- PRÁCTICA III: Seleccionar herramientas de IA y diseñar el formato de la propuesta pedagógica.

3. Bibliografía de referencia

1. Abdulmunem, R. A. (2023). "Artificial intelligence in education". Comparative Research on Diversity in Virtual Learning: Eastern vs. Western Perspectives
2. Ayuso-del Puerto, D., et al. (2022). La Inteligencia Artificial como recurso educativo durante la formación inicial del profesorado. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 25
3. Benasayag, M. y Pennisi, A. (2023). La inteligencia artificial no piensa: el cerebro tampoco. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo.

4. Cronograma de trabajo y estrategias didácticas

Semana	Contenidos	Estrategias didácticas y actividad
Semana 1:	Presentación de la propuesta. Exploración de conceptos fundamentales. Análisis de implicaciones éticas, sesgos y rol docente. Diagnóstico inicial sobre usos de herramientas IA en la práctica docente.	Trabajo colaborativo por foros de discusión: ética, sesgos y rol docente.
Semana 2:	<ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias de enseñanza mediadas por IA según áreas disciplinares. ● Sistemas conversacionales y generadores de contenido. ● Ingeniería de prompts. ● Herramientas de gestión de documentos y sistematización de información. 	Taller práctico con herramientas IA.

<p>Semana 3:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de formatos de experiencias educativas con IA: Secuencia didáctica, proyecto, clase especial, efemérides, actividad interdisciplinaria, evento. • Producción de recursos y actividades. 	<p>Evaluación e implementación de propuestas educativas.</p>

5. Criterios de Evaluación y Acreditación

Para esta propuesta, concebimos la evaluación como parte activa y propositiva de la enseñanza. En consecuencia, pensamos en la dimensión formativa de la evaluación. Por eso vamos a implementar una modalidad evaluativa en función de un proceso continuo, formativo e integral que permita valorar con datos, evidencias e indicadores concretos del desempeño de las y los estudiantes.

Esta perspectiva, sustentada en las investigaciones de Diaz Barriga, 2002, Anijovich y Cappelletti, 2017, Ramos Martinez y Rueda, 2019, ofrece un marco de acción adecuado para transitar la propuesta, toda vez que habilita pensar la evaluación como retroalimentación efectiva, con alcances verificables en las prácticas situadas, en las experiencias áulicas, en los contextos específicos de intervención pedagógica.

En el contexto de la práctica, esta asunción implica e involucra una serie de frases o etapas, criterios, acciones e instrumentos.

Evaluación diagnóstica: prácticas que indagan y ponderan aspectos sensibles sobre conocimientos previos para establecer un estado de situación.

Evaluación formativa: Actividades de enseñanza que prioriza componentes metacognitivos y retroalimentación. Por ejemplo, revisión de indicadores, construcción y obtención de evidencias, valoración en participación en foros y en instancias colaborativas.

Criterios de evaluación:

- Pertenencia pedagógica: Adecuación al contexto educativo.
- Innovación y creatividad: Originalidad en el uso de herramientas IA.
- Viabilidad: Factibilidad considerando recursos disponibles.
- Fundamentación: Solidez conceptual de las decisiones didácticas.
- Reflexión crítica: Capacidad de análisis sobre implicaciones éticas y afectación cognitiva.

6. Antecedentes académicos y profesionales de los docentes responsables

Ana Paez

Profesora en Inglés (UNLPam). Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO). Especialista Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (INFoD). Maestranda en Educación en Escenarios Digitales (AUSA). Maestranda en Inglés con Orientación en Lingüística Aplicada (UNRC). Integrante en proyectos de investigación. Profesora Adjunta de Inglés Técnico (UNLPam). Jefa del Área de Educación Virtual y Mediada por Tecnología del Ministerio de Educación de la provincia de La Pampa. Integrante del equipo editorial de la revista Praxis Educativa. Integrante del Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria. Autora de 4 libros, entre ellos "Nuevas literacidades:Herramientas multimediales para la producción de materiales didácticos".

Lautaro Pagnutti

Profesor en Comunicación Social (UNLP) Lic. en Comunicación Social UNLP. 2000. Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (PENT-FLACSO). Especialista Docente de Nivel Superior en Educación y TIC. El docente cuenta con una sólida formación en educación digital y tecnologías aplicadas a la enseñanza. Ha aprobado diversas capacitaciones vinculadas a inteligencia artificial, programación, producción de contenidos multimediales, ciudadanía digital y narrativas transmedia (INFOD, FLACSO, Fundación Sadosky, UNLPam, entre otras). Es autor de un capítulo sobre nuevas literacidades (EdUNLPam) y actualmente dicta el curso "La IA como herramienta pedagógica" en el Ministerio de Educación de La Pampa, del cual también es diseñador y curador de contenido

.....

MÓDULO 4: ALFABETISMOS MÚLTIPLES EN TIEMPOS DE IAG

.....

1. Datos generales de la unidad curricular

- **Docente responsable:** Andrea Bordeñuk, Débora Dichiara, Mariana Pagella
- **Formato didáctico:** seminario
- **Carga horaria total:** 30 h.

2. Contenidos mínimos

El curso se enfocará en la creación de propuestas educativas que busquen ampliar los alfabetismos mediante un uso crítico y creativo de la inteligencia artificial generativa (IAG). Se ofrecerán herramientas conceptuales para entender cómo las distintas tecnologías influyen en la forma en que aprendemos y generamos conocimiento. Por

eso, resulta esencial investigar junto a la comunidad docente los aspectos clave para diseñar propuestas que fomenten las competencias múltiples.

Esta iniciativa invita a reflexionar sobre los fundamentos teóricos y las competencias que exigen las sociedades actuales. ¿Cuáles son las nuevas habilidades que emergen en la cultura de la conectividad, vinculadas al crecimiento de la inteligencia artificial? ¿Qué habilidades exclusivamente humanas deberíamos fortalecer en nuestras prácticas educativas actuales? Así, se abordarán las bases para enriquecer las experiencias de aprendizaje y el potencial de estas tecnologías para potenciar el aprendizaje a través de diversos lenguajes, medios y plataformas, favoreciendo la comprensión y expresión en modalidades visuales, auditivas y textuales.

3. Bibliografía de referencia

Bordeñuk, A., Dichiara, D. (colab) (2024) De textos a streamings: multialfabetismos en expansión. Material didáctico. Búsqueda de información y conocimiento libre. Escuela de Maestros. Ministerio de Educación GCBA.

Ferrarelli, M. (2021). Alfabetismos aumentados: producir, expresarse y colaborar en la cultura digital. *Austral Comunicación*, vol 10(2), 395-411.

Kap, M. (2020) Mutaciones de la enseñanza y el aprendizaje. Universidad de Mar del Plata <https://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/3363/1/kap-2020.pdf>

Kap, M. (2020). Una didáctica transmedia: derivas sobre mutaciones y nuevas mediaciones en el campo de la didáctica. *Revista Argentina De Comunicación*, 8(11), 82-109. Recuperado a partir de <https://fadeccos.ar/revista/index.php/rac/article/view/34>

Piscitelli, A. (2023). Polímatas: el perfil antidisciplinario del trabajador del futuro. Santillana.

Rouse, M. (2024) Inteligencia aumentada. Tecnopedia. Recuperado a partir de <https://www.techopedia.com/es/definicion/inteligencia-aumentada>

4. Cronograma de trabajo y estrategias didácticas

Semana	Contenidos	Estrategias didácticas y actividades
<p>Semana 1:</p> <p>Competencias múltiples en contexto de IAG: conceptos clave y enfoques actuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Multialfabetismos y alfabetismos aumentados en la cultura digital. Inteligencia aumentada: colaboración humano-máquina en educación. Desafíos y oportunidades para innovar en las prácticas docentes. 	<p>Activación inicial: foro para compartir ideas.</p> <p>Lectura de desarrollo semanal: desarrollo conceptual con preguntas disparadoras.</p> <p>Producción central: búsqueda de noticias, artículos, videos sobre las habilidades que requerirán nuestros estudiantes en el futuro.</p>

		<p>Socialización: compartir los hallazgos en muro colaborativo.</p> <p>Evaluación: valorar calidad y pertinencia de los aportes</p>
<p>Semana 2: Estrategias didácticas para la expansión de competencias múltiples: reflexiones pedagógicas</p>	<p>Multialfabetización e inteligencia aumentada en los modos de aprender y enseñar.</p> <p>Competencias clave para el ciudadano 4.0 en la era digital.</p> <p>Delegar o potenciar: riesgos de la dependencia tecnológica y habilidades humanas esenciales.</p> <p>Integración crítica y ética de la IA en la educación.</p> <p>Habilidades emergentes: pensamiento crítico, creatividad, colaboración, resiliencia y aprendizaje permanente.</p>	<p>Lectura de desarrollo semanal: Producción central: "hackeo" de herramientas de IAG: selección de dos habilidades del siglo XXI+ diseño de una actividad de integración crítica y creativa.</p> <p>Socialización: foro de intercambio con descripción de habilidades, herramienta y actividad propuesta.</p> <p>Construcción colectiva: integración de los aportes en un decálogo colaborativo.</p> <p>Evaluación: pertinencia de la actividad diseñada y la profundidad de las reflexiones compartidas.</p>
<p>Semanas 3: Diseño de propuestas educativas para el desarrollo de las habilidades del futuro</p>	<p>Impacto de la Inteligencia Artificial Generativa en el desarrollo de habilidades esenciales de los estudiantes.</p> <p>Relación entre el futuro del trabajo, la IA y habilidades exclusivamente humanas a potenciar.</p> <p>Inspiraciones para una docencia aumentada: propuestas que integran tecnología y humanidad.</p> <p>Diseño de experiencias educativas que promuevan multialfabetismos, pensamiento crítico y</p>	<p>Lectura del desarrollo semanal</p> <p>Producción central: carta al yo del pasado. Escritura de la carta con reflexiones sobre el mundo actual y consejos sobre habilidades para sobrevivir y desarrollarse.</p> <p>Socialización: intercambio de fragmentos o ideas en un foro o muro colaborativo, resaltando las habilidades más mencionadas.</p> <p>Evaluación: valoración docente de la pertinencia de las habilidades identificadas y de la profundidad reflexiva en la conexión biográfica y contextual.</p>

	formación en habilidades transferibles.	
Semana 4: Preguntas clave y reflexiones para la integración de multialfabetismos e inteligencia aumentada	Contrato pedagógico en tiempos de Inteligencia Artificial	<p>Lectura: lectura de la ficción “<i>Las máquinas lectoras</i>”.</p> <p>Reflexión crítica: Análisis de las tensiones que el texto plantea en torno al uso de tecnologías de IA generativa.</p> <p>Producción central: elaboración de un contrato pedagógico o marco de integración de IA en el aula, en el formato elegido (texto, presentación, infografía, etc.).</p> <p>Socialización: publicación en muro colaborativo</p> <p>Evaluación: pertinencia de la producción</p>

5. Criterios de Evaluación y Acreditación

Los criterios de evaluación y aprobación contemplarán los siguientes aspectos:

- La **participación activa** en las actividades previstas, evidenciando la asimilación de los contenidos y la capacidad para aplicarlos en las discusiones y actividades propuestas.
- La **producción de reflexiones y fundamentos rigurosos** en las actividades propuestas, evidenciando una comprensión profunda de los temas tratados.
- La **participación del encuentro sincrónico** de cierre.
- **Entrega y aprobación de Trabajo Integrador Final.**

6. Antecedentes académicos y profesionales de las docentes responsables

Andrea Bordeñuk es Licenciada y Profesora en Ciencias de la Comunicación Social (UBA), Especialista y Maestranda en Tecnología Educativa (FFyL-UBA). Actualmente se desempeña como autora y capacitadora en Escuela de Maestros (Ministerio de Educación de CABA), desarrollando propuestas formativas sobre gamificación, inteligencia artificial y multialfabetismos. Ha participado en proyectos de diseño instruccional como la tecnicatura en Diseño de Software de la Agencia de Aprendizaje a lo largo de la vida y fue asesora técnico-pedagógica en el Programa de Educación a Distancia de FLACSO Argentina. Fue autora y tutora de cursos sobre docencia en entornos virtuales, y colaboró como ayudante en la cátedra de Tecnologías Educativas de la carrera de Comunicación (UBA).

Débora Dichiará es Profesora de Inglés egresada del IES N.º 28 “Olga Cossettini” (Rosario, Santa Fe), Licenciada y Especialista en Tecnología Educativa (UTN, UBA). También cuenta con una Diplomatura en Marketing y otra en Aprendizaje Socioemocional y Resolución de Conflictos en la Escuela. Se ha desempeñado como docente de inglés para niños, adolescentes y adultos durante más de diez años. En Escuela de Maestros trabaja como tutora y autora de propuestas formativas en el programa Colecciones en Red y en la Oferta Abierta. Desde hace una década forma parte de Pearson Education, donde actualmente se desempeña como Consultora Académica para Latinoamérica. En ese rol, acompaña procesos de desarrollo profesional docente, asesora equipos institucionales y participa como disertante en diversos eventos educativos de la región.

Mariana Pagella es Profesora de Inglés (UNLPam), Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (PENT, FLACSO) y Maestranda en Tecnología Educativa (UBA). Actualmente coordina el Área de Educación a Distancia y se desempeña como docente regular de Inglés en la Facultad de Ingeniería de la UNLPam. Participa activamente en la red de referentes de Educación a Distancia de la UNLPam. Su trayectoria incluye experiencia en diseño instruccional, formación docente y coordinación de programas de virtualización, desarrollando propuestas formativas en el campo de la tecnología educativa, tales como aulas virtuales, gamificación, inteligencia artificial y TIC. Durante más de veinte años fue directora de una escuela privada de Inglés, experiencia que consolidó su perspectiva pedagógica y su compromiso con la innovación educativa.

MÓDULO 5: REPENSAR LA EVALUACIÓN EN TIEMPOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

1. Datos generales del módulo

- **Docente responsable:** Romina Cheme Arriaga, Paola Lardone
- **Formato didáctico:** seminario
- **Carga horaria total:** 30 h.

2. Contenidos mínimos

La evaluación formativa y su vinculación con saberes didáctico-pedagógicos en el contexto actual: Análisis del impacto en la planificación, la enseñanza y el aprendizaje de la implementación de instrumentos de evaluación formativa. Reflexión sobre la relación entre planificación y evaluación.

Descripción y elaboración de instrumentos de evaluación: Análisis de las características y potencialidades de diversos instrumentos de evaluación formativa (portafolios, listas de cotejo, rúbricas, entre otros) a partir de la inclusión de herramientas con IA. Exploración de recursos en línea, potenciados con IA, para el diseño de instrumentos de evaluación y seguimiento.

La retroalimentación a lo largo de la implementación de la evaluación formativa: tipos y características. Recursos digitales para enriquecer la retroalimentación del docente al estudiante y entre estudiantes (coevaluación).

3. Bibliografía de referencia

3.1 Referencias bibliográficas básicas:

Anijovich, R. y González, C. (2011) *Evaluar para Aprender*. Recuperado a partir de <https://fcen.uncuyo.edu.ar/catedras/anijovichevaluarparaaprenderlibroco.pdf>

Ferrarelli, Mariana (2025) Entrevista - Universidad de San Andrés. "En 2025, la agenda educativa sobre IA será cómo replantear la evaluación". Recuperado a partir de <https://udesa.edu.ar/noticias/mariana-ferrarelli-en-2025-la-agenda-educativa-sobre-ia-sera-como-replantear-la-evaluacion>

Fuentes Cabrera, C. J., Tapia Zurita, O. G., & Tapia Herrera, D. V. (2025). *Uso de la Inteligencia Artificial en la evaluación formativa y su incidencia en el desempeño académico de los estudiantes*. *Revista Social Fronteriza*, 5(1), e-611. Recuperado a partir de [https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(1\)611](https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(1)611)

Largo Taborda, W. y Henao-Díaz, D. (2022) *Evaluación formativa: impulsar el aprendizaje contextualizado y la mejora de la práctica docente* *Revista de Investigaciones de la Universidad Católica de Manizales* Universidad Católica de Manizales, Colombia vol. 22, núm. 39, 2022 Recuperado a partir de <https://portal.amelica.org/ameli/journal/498/4984335004/html/>

Miguel Martínez-Comesaña, Xurxo Rigueira-Díaz, Ana Larrañaga-Janeiro, Javier Martínez-Torres, Iago Ocaranza-Prado, Denis Kreibel (2023) *Impacto de la inteligencia artificial en los métodos de evaluación en la educación primaria y secundaria: revisión sistemática de la literatura* *Revista de Psicodidáctica (English ed.)*, Volume 28, Issue 2, July-December 2023, Pages 93-103 Recuperado a partir de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1136103423000114>

Tarasow, Fabio (2025) *La IA y los procesos evaluativos: ideas para salir del caos*. Recuperado a partir de <https://pent.flacso.org.ar/novedades/opinion/la-ia-y-los-procesos-evaluativos-ideas-para-salir-del-caos>

Trujillo Casadiego, H. E. (2024). *Inteligencia Artificial en el aula: transformando la evaluación formativa con ChatGPT*. *Revista Universitaria De Informática RUNIN*, (18), 16-21. Recuperado a partir de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/9008>

3.2 Referencias bibliográficas complementarias:

ODILO. Blog (2024) *El Rol de la IA en la Evaluación Educativa: Transformando el Futuro del Aprendizaje*. Recuperado a partir de <https://www.odilo.es/blog/el-rol-de-la-ia-en-la-evaluacion-educativa-transformando-el-futuro-del-aprendizaje/>

Ulloa Cortez, Francisco Javier (2025) *Cinco maneras distintas de evaluar en tiempos de la inteligencia artificial*. Recuperado a partir de <https://theconversation.com/cinco-maneras-distintas-de-evaluar-en-tiempos-de-la-inteligencia-artificial-257837>

4. Cronograma de trabajo y estrategias didácticas

- Distribución temporal de los contenidos:

Semana 1: La evaluación formativa y su vinculación con saberes didáctico-pedagógicos en el contexto actual

Semana 2: Descripción y elaboración de instrumentos de evaluación

Semana 3: La retroalimentación a lo largo de la implementación de la evaluación formativa

Semana 4: Elaboración de dispositivo de evaluación formativa potenciado con IA.

- Estrategias didácticas propuestas:
Durante el seminario, se llevarán adelante:
 - clases sincrónicas
 - clases asincrónicas
 - aportes en foros y mural interactivo
 - análisis de herramientas digitales potenciadas con IA
 - actividades individuales

Semana	Contenidos	Estrategias didácticas y actividades
Semana 1:	La evaluación formativa y su vinculación con saberes didáctico-pedagógicos en el contexto actual	Estrategias didácticas propuestas: Durante el seminario, se llevarán adelante: <ul style="list-style-type: none"> ➤ clases sincrónicas ➤ clases asincrónicas
Semana 2:	Descripción y elaboración de instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ aportes en foros y mural interactivo ➤ análisis de herramientas digitales potenciadas con IA ➤ actividades individuales
Semana 3:	La retroalimentación a lo largo de la implementación de la evaluación formativa	
Semana 4:	Elaboración de dispositivo de evaluación formativa potenciado con IA.	

5. Criterios de Evaluación y Acreditación

Criterios de valoración de los aprendizajes:

- comprensión crítica de conceptos

- reflexión sobre los enfoques didácticos abordados
- aplicación contextualizada, situada y en relación directa con la práctica docente
- capacidad de evaluar y comparar herramientas digitales con IA

Instrumentos de evaluación:

- rúbrica individual para la evaluación del desempeño a lo largo del seminario

Actividades de evaluación:

- colaboración en mural digital interactivo
- participación en foros
- participación en encuentros sincrónicos
- diseño individual de dispositivo de evaluación formativa

Instancias de retroalimentación:

- devolución docente
- retroalimentación entre pares
- autoevaluación

Acreditación:

- cumplimiento del 75% de las actividades de evaluación mencionadas
- aprobación del dispositivo diseñado como instancia integradora de los aprendizajes

6. Antecedentes académicos y profesionales del/de la docente responsable

Romina Cheme Arriaga es Profesora de Inglés (UNLPam, 2004). Magíster en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías (Facultad de Ciencias Sociales, UNC, 2022). Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO, 2013). Docente del Departamento de Lenguas Extranjeras, dependiente de la Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam) entre los años 2006 y 2013: Gramática Inglesa I y II; Práctica Educativa II (Didáctica Especial de la Lengua Inglesa y Residencia en Nivel Primario) y Práctica Educativa III, Residencia Docente en Nivel Secundario (cargo de mayor jerarquía alcanzado: Adjunto interino). Docente investigadora en diversos proyectos dependientes del ICEII (Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria) de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam (desde el año 2008). Entre los más recientes, "El Campo de la Práctica: una arquitectura innovadora que recupera el valor formativo de la práctica en los profesorado universitarios", FCH, UNLPam, 2016), "Desarrollo Profesional Creando lazos TIC con TAC" (FCH, UNLPam, 2019); "Integración de saberes para la educación en entornos digitales" (FCH, UNLPam, 2024).

Paola Larisa Lardone es Profesora en Inglés (UNLPam, 2009). Magíster en Enseñanza en Escenarios Digitales (AUSA, 2025). Experto Universitario en E-learning 2.0 y entornos virtuales para la enseñanza de idiomas (UTN, 2019). Diplomada en Arte-terapia y Psicología de la Creatividad (2016). Docente adjunta interina del Departamento de Biología, dependiente de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UNLPam) desde el año 2016 hasta la actualidad: Prueba de idoneidad en idioma inglés. Y desde el año 2018 hasta el año 2024, docente interina adjunta de la materia Inglés para la carrera Tecnicatura en Informática de Gestión (UNLPam). Ha desarrollado capacitaciones en

educación digital, inglés para fines específicos y formación docente virtual para la Fundación del Banco de La Pampa (2018 a 2023) y ha participado en proyectos de innovación educativa incluyendo virtualización de contenidos, cursos extracurriculares y material ESP para diversas instituciones. Dicta capacitaciones y desarrolla tareas de asistencia y gestión de la plataforma educativa del Instituto Superior Policial (ISP) dependiente del Ministerio de Seguridad, y brinda apoyo pedagógico y asistencia virtual para los estudiantes de la Licenciatura en Seguridad Pública y Ciudadana (UNLPam - Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas)

MÓDULO 6: APRENDER CON IAG: EL DESAFÍO DE GUIAR HACIA UN USO CONSCIENTE

1. Datos generales

- **Docente responsable:** Andrea Bordeñuk, Débora Dichiara, Mariana Pagella
- **Formato didáctico:** seminario
- **Carga horaria total:** 30 h.

2. Contenidos mínimos

Los contenidos se inspiran en los cuatro pilares de la educación de la UNESCO como eje articulador:

Aprender a conocer: Aproximación experimental de la IAG. Dimensión didáctica

Se introduce la inteligencia artificial generativa como recurso para explorar nuevas formas de aprender, promoviendo la curiosidad, la formulación de preguntas y una inteligencia híbrida (Guerra Jáuregui, 2025) que combine creatividad humana y tecnología.

Aprender a ser: Dimensión pedagógica en el desarrollo de las habilidades del futuro

Se reflexiona sobre la formación integral de los estudiantes en contextos inciertos, trabajando perfiles flexibles y creativos que enfrenten problemas complejos y asuman un rol protagónico en su aprendizaje.

Aprender a hacer: Metodologías de aprendizaje activo

Se aplican metodologías activas y de didáctica aumentada que conectan intereses estudiantiles con desafíos reales, favoreciendo la colaboración, el pensamiento crítico y la innovación con apoyo de la IAG.

Aprender a vivir juntos: Dimensión ética en el abordaje de IAG

Se analizan dilemas de autoría, sesgos y desinformación, ofreciendo estrategias para guiar a los estudiantes hacia un uso ético y responsable de la IAG en la construcción de una ciudadanía digital crítica.

Aprender a transformar: Dimensión práctica y social

Se promueve el diseño de propuestas educativas con impacto comunitario y social, integrando la IAG como motor de innovación y bajo el principio de una educación aumentada que mantenga la centralidad de lo humano.

3. Bibliografía de referencia

- Gravenstein, J. (2024). *AI Literacy for educators*. <https://drive.google.com/file/d/1laUGonDtf13j9PNXoLddioB6DgBqgplV/view>
- ISTE. (2024). *Proyectos prácticos de IA para el aula. Una guía para maestros de secundaria*. https://cdn.iste.org/www-root/Libraries/Documents%20%26%20Files/Artificial%20Intelligence/AIGDSE_1120_ES.pdf?_ga=2.74245330.1562590327.1658486018-1088329751.1658486016
- Martins, L. (ed.) (2024). *Aspectos éticos y pedagógicos de los datos y la tecnología en Educación*. Barcelona: LMI. (Colección Transmedia XXI) <https://gesvinromero.com/2024/12/20/aspectos-eticos-y-pedagogicos-de-los-datos-y-la-tecnologia-en-educacion-descargar/>
- Observatorio del Instituto para el Futuro de la Educación, Instituto para el Futuro de la Educación (IFE), Vicerrectoría de Investigación y Transferencia de Tecnología del Tecnológico de Monterrey. (2024). *Glosario de Innovación Educativa* https://observatorio.tec.mx/wp-content/uploads/2024/06/E-Book_Glosario-2024_V6.pdf
- UNESCO (1996). *La educación encierra un tesoro*. Santillana Ediciones UNESCO. <https://es.slideshare.net/slideshow/la-educacin-encierra-un-tesoro-258383287/258383287#8>
- UNESCO. (2024) *Marco de competencias de IA para la docencia*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000391104>
- UNESCO. @UNESCO. (29 de junio de 2020). Why is ethics crucial in the development of AI? [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=HzYG56HLxbl>

4. Cronograma de trabajo y estrategias didáctica

Semana	Contenidos	Estrategias didácticas y actividades
Semana 1:	<p>Aprender a conocer: Aproximación experimental de la IAG. Dimensión didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definiciones iniciales de IAG y sus posibles usos en educación. - Identificación de preocupaciones y percepciones de los actores educativos frente a la IA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de desarrollo semanal - Análisis de un recurso multimedia (video/artículo) para identificar preocupaciones de jóvenes o estudiantes frente a la IA. - Socialización en Padlet: publicar la preocupación seleccionada y su fuente (charla, artículo, video, etc.).

	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre habilidades requeridas en las sociedades del futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión crítica: breve comentario escrito junto a la publicación en el Padlet - Evaluación: se valorará la pertinencia de la preocupación seleccionada, la claridad del comentario reflexivo y la participación en la socialización.
Semana 2:	<p>Aprender a ser: Dimensión pedagógica en el desarrollo de las habilidades del futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la formación integral de los estudiantes en contextos inciertos. - Habilidades del futuro: pensamiento crítico, creatividad, colaboración, flexibilidad, ética digital. - Integración pedagógica de la IAG en propuestas curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de desarrollo semanal: texto introductorio sobre habilidades del futuro y la centralidad del rol pedagógico en su desarrollo. - Exploración práctica: exploración de aplicaciones de IAG - Producción central: diseño de una actividad que integre IAG y fomente habilidades del futuro. - Reflexión crítica: breve texto explicando qué habilidades se trabajan en la propuesta y cómo se vinculan con los contenidos de la clase. - Socialización: publicación de la consigna y reflexión en el foro, lectura y comentarios a otros aportes. - Evaluación: se valorará la pertinencia pedagógica de la actividad diseñada, la claridad en la identificación de habilidades de futuro y la calidad de la reflexión compartida.
Semanas 3:	<p>Aprender a hacer: Metodologías de aprendizaje activo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de desarrollo semanal: materiales de referencia sobre metodologías activas y didáctica aumentada con IA.

	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de estudiantes polímatas capaces de enfrentar desafíos de empleabilidad en el futuro. - Intereses y pasiones de los estudiantes para promover aprendizajes significativos. - El aula como espacio dinámico, conectado con el mundo real. - Metodologías activas potenciadas por IA - Didáctica aumentada 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración práctica: análisis de tendencias pedagógicas e ideas de proyectos. - Producción central: selección de una idea inspiradora y rediseño inicial de una propuesta para el propio espacio curricular que integre IA y promueva aprendizaje activo. - Reflexión crítica sobre la actividad. - Socialización: publicación de la propuesta en el foro de intercambio y comentarios a los aportes de al menos dos compañeros/as. - Evaluación: se valorará la pertinencia de la propuesta, la claridad en la justificación y la participación en el foro.
<p>Semana 4:</p>	<p>Aprender a vivir juntos: Dimensión ética en el abordaje de IAG</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dilemas éticos - Identificación de desinformación, sesgos y riesgos asociados a la IA. - Uso crítico de herramientas digitales para la construcción de ciudadanía digital responsable. - Estrategias para acompañar a estudiantes en la detección de deepfakes y noticias falsas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de desarrollo semanal: recursos introductorios sobre ética digital, autoría y desinformación en tiempos de IA. - Exploración práctica: búsqueda de ejemplos de deepfake o noticias falsas relacionada con IA (imagen, video o noticia viral). - Producción central: análisis del ejemplo seleccionado, identificando 2 o 3 criterios que permitan detectar señales de falsedad (ej.: distorsiones visuales, fuentes no confiables, falta de contexto verificable, herramientas de detección de IA). - Reflexión crítica sobre la importancia de enseñar a los estudiantes a detectar

		<p>desinformación y desarrollar pensamiento crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización: publicación del ejemplo y criterios de análisis en un mural colaborativo. - Evaluación: se valorará la pertinencia de los ejemplos elegidos, la claridad de los criterios de detección y la calidad de la reflexión crítica.
<p>Encuentro Sincrónico</p>	<p>Aprender a transformar: Dimensión práctica y social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y síntesis de aprendizajes de las 4 semanas previas. - Conexión entre los cuatro pilares de la UNESCO y la propuesta de un quinto pilar: <i>aprender a transformar</i>. - Construcción colectiva de orientaciones para una educación innovadora y con impacto social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recapitulación inicial: breve presentación docente con conceptos centrales de cada semana. - Trabajo grupal: grupos pequeños, para retomar los pilares de la UNESCO trabajados en el curso y proyección hacia la transformación (ej.: <i>aprender a conocer para transformar</i>, etc.). - Producción grupal: cada grupo genera una pauta/guía/idea potente que contribuya a la formulación del 5º pilar: <i>aprender a transformar</i>. - Socialización: puesta en común de los grupos en plenario, sistematización colectiva de las ideas. - Cierre reflexivo: construcción colaborativa de un documento o mural digital.

5. Criterios de Evaluación y Acreditación

- **Comprensión crítica** de las preocupaciones y percepciones en torno a la IA con fundamentación conceptual.
- **Pertinencia pedagógica** en la integración de herramientas de IA al contexto educativo.

- **Innovación y creatividad** en el diseño de experiencias con metodologías activas potenciadas por IA.
 - **Reflexión ética** sobre dilemas y desinformación vinculados a la IA.
 - **Participación colaborativa** en foros, Padlets, murales y actividades grupales.
 - **Viabilidad** de las propuestas en relación con los recursos y condiciones del contexto.
-

6. Antecedentes académicos y profesionales de las docentes responsables

Andrea Bordeñuk es Licenciada y Profesora en Ciencias de la Comunicación Social (UBA), Especialista y Maestranda en Tecnología Educativa (FFyL-UBA). Actualmente se desempeña como autora y capacitadora en la Escuela de Maestros (Ministerio de Educación de CABA), desarrollando propuestas formativas sobre gamificación, inteligencia artificial y multialfabetismos. Ha participado en proyectos de diseño instruccional como la tecnicatura en Diseño de Software de la Agencia de Aprendizaje a lo largo de la vida y fue asesora técnico-pedagógica en el Programa de Educación a Distancia de FLACSO Argentina. Fue autora y tutora de cursos sobre docencia en entornos virtuales, y colaboró como ayudante en la cátedra de Tecnologías Educativas de la carrera de Comunicación (UBA).

Débora Dichiará es Profesora de Inglés egresada del IES N.º 28 "Olga Cossettini" (Rosario, Santa Fe), Licenciada y Especialista en Tecnología Educativa (UTN, UBA). También cuenta con una Diplomatura en Marketing y otra en Aprendizaje Socioemocional y Resolución de Conflictos en la Escuela. Se ha desempeñado como docente de inglés para niños, adolescentes y adultos durante más de diez años. En Escuela de Maestros trabaja como tutora y autora de propuestas formativas en el programa Colecciones en Red y en la Oferta Abierta. Desde hace una década forma parte de Pearson Education, donde actualmente se desempeña como Consultora Académica para Latinoamérica. En ese rol, acompaña procesos de desarrollo profesional docente, asesora equipos institucionales y participa como disertante en diversos eventos educativos de la región.

Mariana Pagella es Profesora de Inglés (UNLPam), Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (PENT, FLACSO) y Maestranda en Tecnología Educativa (UBA). Actualmente coordina el Área de Educación a Distancia y se desempeña como docente regular de Inglés en la Facultad de Ingeniería de la UNLPam. Participa activamente en la red de referentes de Educación a Distancia de la UNLPam. Su trayectoria incluye experiencia en diseño instruccional, formación docente y coordinación de programas de virtualización, desarrollando propuestas formativas en el campo de la tecnología educativa, tales como aulas virtuales, gamificación, inteligencia artificial y TIC. Durante más de veinte años fue directora de una escuela privada de Inglés, experiencia que consolidó su perspectiva pedagógica y su compromiso con la innovación educativa.

Hoja de firmas